

El problema del reconocimiento en el análisis crítico de la convivencia escolar



*Obra: "Yo y mi compañero Kevin estamos en el patio jugando a la tiña"
Autora: Amalia Salas Pérez*

Autor: Diego Hernán Sandoval Sandoval, para DAEM Rengo.

Presentación

No cabe duda que uno de los grandes desafíos que enfrenta el sistema educativo en la actualidad es el que impone la convivencia escolar, la vivencia de compartir con otros es una experiencia formativa de primer orden y se constituye como un componente específico de la práctica pedagógica. Pero cómo es esta convivencia, qué es lo que piensa de ella la propia comunidad educativa, cuáles son los conceptos que se tienen de ella cuando las interrelaciones que se producen y reproducen en los diferentes espacios escolares poseen tantos y tan variados intereses.

Con la invitación a la escritura y la gráfica para la difusión de historias sobre la convivencia escolar, el concurso de micro cuentos "Sueño mi escuela en cien palabras" abrió un lugar para el encuentro de estudiantes, jóvenes y adultos desde una posición a veces muy poco recurrida, como es la invitación a la creación de textos al encuentro de un lector interesado. Es este hecho el que hace pensar que la reflexión sobre la sociabilidad en los espacios educativos ha sido un buen pretexto para traer ante los ojos aquello que se cuele en la emocionalidad de los autores y que podemos apreciar como clima escolar. Los numerosos testimonios nos permiten apreciar que aquello que ha sido expresado con delicadas distinciones revela en parte el estado del desenvolvimiento de la convivencia de la comunidad escolar. Más allá de las cualidades literarias de cada texto participante, se abre también la posibilidad de repensar los asuntos que despiertan interés en quienes forman parte de estas comunidades a partir de su reconocimiento. Este es el porqué detrás de las siguientes líneas, un intento de dar sentido a lo que a veces se expresa inconscientemente en una declaración, una definición o simplemente una ficción, tal como abunda en las decenas de historias develadas por los representantes de las distintas escuelas y liceos de la comuna que participaron de este encuentro.

A partir de la lectura de los microrrelatos creados por representantes de la comunidad educativa comunal, en el marco del concurso de cuentos en cien palabras organizado por el DAEM de Rengo, el siguiente documento expone los análisis de contenido preliminares enfocados desde la perspectiva crítica del reconocimiento. La exploración escarba en las categorías morales articuladas por los relatos, relacionadas tanto con las caracterizaciones de la escuela soñada como con los aspectos cotidianos de la convivencia escolar; del contraste de estas dos miradas resulta un marco de interpretación hermenéutico de reconocimiento que permite orientar la crítica normativa hacia el diagnóstico de la época, además de esclarecer los desafíos institucionales frente a las distintas necesidades y tiempos formativos de la niñez y adolescencia que componen la comunidad estudiantil.

Es por ello que el objetivo de investigación aspira a poder interpretar, más allá de la narrativa y la creatividad de los microrrelatos, la perspectiva de los autores frente al desenvolvimiento de la comunidad, lo que se ha vertido en una muestra que cuenta con más de 300 participantes, entre alumnos, funcionarios, docentes y apoderados.

Diego Hernán Sandoval S.¹

¹ Diego Hernán Sandoval es sociólogo y magister en Praxis comunitaria y pensamiento sociopolítico, graduado en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Introducción

La amplia respuesta de participación de la comunidad escolar ante el llamado a concurso literario organizado por el DAEM, ha reportado un rico material textual para el análisis de la convivencia, hecho que en cierto modo respalda la idea de que la brevedad característica de las formas literarias del siglo XXI permite a un amplio número de personas acercarse formalmente a la creación de mensajes en busca de lectores. Más allá de las consideraciones formales de la estructura de la escritura presente en los microrrelatos -sintáctica y lingüística incluso-, cabe aclarar que no es este el fondo del análisis. No se trata aquí de indagar en la capacidad creativa, ni diagnosticar las cualidades expresivas de los participantes; más bien, **se trata de un acto de reconocimiento enfocado en el contenido moral que subyace en cada una de las obras** presentadas al concurso "Sueño mi escuela...".

Dada la disponibilidad del recurso resulta ineludible ensayar la interpretación hermenéutica de los contenidos textuales presente en los microrrelatos. **Este reconocimiento de las reflexiones o referencias que la comunidad escolar hace acerca de la convivencia, permite la lectura de la gramática moral relacionada a las distintas circunstancias que rodean las luchas por integridad sostenidas por las personas en la cotidianidad del mundo escolar.** Ya desde una primera aproximación los relatos multiplican los ejemplos que hacen del clima de convivencia una experiencia densa en rigores y hostilidades, y sin embargo, se sostienen allí y nos invitan a pensar en cómo podemos cooperar para que el resultado de las acciones de la educación se orienten éticamente en concordancia con la alta valoración tanto de la formación y cuidado de la integridad de las personas, como de la necesaria alta estatura del ejercicio de la autoridad en lo propiamente educativo.

Desde un punto de vista estratégico la información adquiere una dimensión evolutiva que da continuidad a la tradición del pensamiento crítico frankfortiano, que generó desde sus primeras apariciones un trascendental impacto en el pensamiento latinoamericano: fundamentalmente bajo la idea rectora de la emancipación y que en la actualidad guarda un renovado impulso para la actividad educativa: un mandato centrado en las tareas que implica la formación integral de la persona, cualidades que van más allá de las necesidades instrumentales que impone el sistema.

Si bien la noción "reconocimiento" se halla en medio de una disputa conceptual de largo alcance², en la actualidad el uso crítico del término se explica en el contexto de cambio de paradigma presente en la filosofía política contemporánea, donde el paulatino desplazamiento de la categoría "justicia" dio paso a los principios de dignidad y reconocimiento, finalidad normativa que ya parece no perseguir la clásica lucha por la eliminación de la desigualdad -que dio origen al meta relato de la lucha de clases del siglo XX-, sino la comprensión de la incesante lucha por la dignidad humana y la prevención de la humillación o menosprecio que impide el sano desarrollo socioafectivo del individuo y su integridad. Integridad significa aquí, simplemente, que el individuo pueda sentirse apoyado por la sociedad en todo el espectro de sus autorrealizaciones prácticas.

² La palabra reconocimiento en la teoría social ha sido usada con distintos sentidos; en cuestiones de género, en el pensamiento feminista, ha sido empleada por autores capitales como Judith Butler y Nancy Fraser (2000); o aquilatada por la filosofía política de Charles Taylor (1993), cuyo principal aporte se ha centrado en las tesis culturalistas, donde la ideética de la identidad se pone como eje de reflexión.

Marco referencial

El microrrelato como fenómeno social

Indudablemente los microrrelatos han contribuido de manera incontrastable a nuevas formas de relación humana a través de la lectoescritura. Violeta Rojo (1997) en su trabajo "Breve manual para reconocer minicuentos" valora del minicuento su carácter proteico, por el hecho de que puede adoptar distintas formas genéricas además de establecer relaciones intertextuales tanto con la literatura (especialmente con formas arcaicas) como con formas de escritura no literarias. En efecto, entre los textos concursantes podemos encontrar algunos con apariencia de denuncia, reflexión sobre recuerdos, anécdotas, fragmentos biográficos, fábulas, definiciones como de diccionario, etc. Pero independiente de las formas siguen teniendo, primordialmente, un carácter narrativo y ficcional.

Si bien la literatura ha ido generando sus propios modos de difusión, el microrrelato ha encontrado en el mundo digital un medio ideal para desarrollarse debido a sus particularidades estructurales (accesibilidad, brevedad, concisión, contundencia, etc.) que facilitan sobremanera su práctica³. La oferta de lectura de minitextos en la red es prácticamente inabarcable. Como ejemplo del vértigo y la fragmentariedad de la vida contemporánea, la escritura de microrrelatos⁴ se ha vuelto una práctica muy popular, quizás por la cercanía que genera entre los lectores, o por la aparente democratización de la opinión abierta por las redes sociales donde han alcanzado un desarrollo tan masivo como valorativo; esto puede apreciarse, por ejemplo, en las formas simples y directas de la nueva mensajería y la accesibilidad de los debates en foros de portales electrónicos.

La mirada sociológica

Dado que las mini obras se relacionan con un tema preestablecido por las bases del concurso y que debido a la brevedad exigida para los cuentos se hacía necesaria la condensación de la narración, para no tener que explicar situaciones ni ubicar largamente al lector, los contenidos referencian en cierto grado la cotidianidad. Más allá de las particularidades propias de cada texto, existe un grado tal de similitud en los contenidos que es posible pensarlos como "marcos de conocimiento" (Van Dijk, 1980); es decir, un conjunto de historias que hacen referencia a una realidad compartida. Desde una perspectiva crítica, dicho conocimiento debe dar origen a un movimiento de transformación de esa realidad por medio de su politización⁵.

³ Resulta indudable que el gran desarrollo de la tecnología comunicacional, sobre todo Internet, ha generado un profundo impacto social que no puede discutirse.

⁴ Las precisiones de Irene Andres-Suárez (2008) en el prólogo a "La era de la brevedad..." señalan que pueden tomarse como sinónimos los términos: microrrelato, minirrelato, microcuento o minicuento ya que designan con ello al texto literario ficcional en prosa, articulado en torno a los principios básicos de brevedad, narratividad y calidad literaria.

⁵ Entiéndase por politización en el contexto educacional al conocimiento que debe ser tratado institucionalmente para asegurar el acceso a la comunidad. Caben en estos casos el conjunto de políticas relacionadas a cuestiones tales como: salud, temáticas de la inmigración, la inclusión, el género, etc.

Para el paradigma del reconocimiento estos textos constituyen, por decirlo de un modo metafórico, fragmentos espirituales de la comunidad educativa que condensan en su interior todo lo moral y valórico del grupo. Por ello resulta interesante conocerlos.

Tabla N° 1: Contenido presente en los microrrelatos

El reconocimiento en el análisis crítico de los cuentos "Sueño mi escuela en cien palabras..."		
Tipo de textos	Intención comunicativa	Contenido moral factual
Narrativos	Dar a conocer un suceso	¿Cuáles son esos elementos morales que cruzan cada uno de los microrrelatos?
Descriptivos	Presentar un elemento de la realidad	
Expositivos	Facilitar la comprensión, informar sobre algo	
argumentativos	Convencer, cambiar las ideas del receptor	

Fuente: Elaboración Propia

El problema del reconocimiento

Obviando el examen plural de los sentidos con que podemos usar el término "reconocimiento", cuando se le relaciona epistemológicamente con los efectos del menosprecio, adquiere un carácter no solo trascendental sino inmanente a lo humano. Por su transcendencia paradigmática en la reactualización de la Teoría Crítica y su recepción periférica⁶, reconocimiento y menosprecio (su forma empírica negativa) aquí se emplean en el sentido propuesto por Axel Honneth (1997), fundado en una antropología que permite formalizar una crítica social situada en el análisis del desenvolvimiento de los propios afectados a partir de parámetros dados por sus respectivas percepciones de la convivencia escolar (sobre este asunto se vuelve más adelante).

Aún cuando en las obras de Axel Honneth⁷ prácticamente no hay referencias a la educación -a diferencia de representantes anteriores de la Teoría Crítica (desde Horkheimer y Adorno hasta Habermas)-, su propuesta resulta interesante para la actual sociología de la educación si consideramos la crítica normativa del reconocimiento como una pedagogía social que orienta la idea de desenvolvimiento hacia el afán de consolidar la integridad de los individuos por la vía de la lucha éticamente motivada (Honneth, 1997). Aunque, dicho sea de paso, la existencia de tal intersección (reconocimiento crítico y educación) no está exenta de problemas teóricos.

De existir una gramática moral de los conflictos sociales -caben en estos conflictos las tensiones que se suscitan en la convivencia escolar como cuestión cotidiana-, debemos ser capaces de establecer medidas de progreso moral, al menos en la medida en que la demanda de reconocimiento social

⁶ Cuando hablo de recepción periférica me refiero a como empleamos la teoría y la aplicamos en un contexto como el nuestro.

⁷ Axel Honneth es un destacado filósofo y sociólogo que ocupa la dirección del Instituto de Investigación Social de la Universidad Goethe de Fráncfort, heredero del proyecto de teoría social crítica formulado por Horkheimer, Adorno o Habermas. A pesar de su importancia como cabeza de la denominada tercera generación de esta Escuela de Fráncfort, sus obras han sido escasamente traducidas y poco comentadas en el ámbito sociológico de la educación, pero en este estudio sus ideas resultan centrales.

posee siempre un excedente de validez; lo que provoca a largo plazo un incremento de la calidad de la integración social. El hecho es que los seres humanos dependen constitutivamente de la aprobación normativa de los otros en lo que respecta a la formación de su identidad, porque sólo pueden validar sus aspiraciones y objetivos de orden práctico a partir de la reacción positiva de una contraparte (Honneth, 1997).

En este sentido el reconocimiento crítico se enmarca en la teoría de la acción comunicativa -a partir del examen del principio de reconocimiento (y el menosprecio, su par negativo)- y persigue como objetivo la siguiente cuestión: la capacidad de interpretación de las relaciones sociales desde la lectura moral éticamente motivada, en la medida en que permite identificar diversas patologías sociales que afectan la constitución de la personalidad de los individuos, y que por este hecho deben ser superadas para permitir la autorrealización personal.

Si bien la aspiración teórica de Honneth consiste en reconstruir una teoría de los estadios evolutivos que combina el modo de relación de reconocimiento con la emergencia de las instituciones complejas -esto es, vinculándolo con la teoría sociológica de la racionalización [en la medida en que el avance a la sociedad burguesa-capitalista se entiende como el resultado de la diferenciación de las tres esferas de reconocimiento, a saber, el Amor, el Derecho y la Solidaridad (Fraser y Honneth, 2006)]-, para hacerlo compatible con una teoría de la educación será necesario replantear el orden de presentación de dichas esferas de reconocimiento y su impacto en la formación integral de los individuos. Para esta tesis recurriré a las discusiones del propio autor.

Fruto de su propia evolución con respecto a la idea jovenhegeliana y su predecesor Habermas, Honneth pudo configurar una propuesta teórica que posibilita el control empírico, dentro del marco de una reconstrucción afianzada en las tesis del behaviorismo social de G. H. Mead (Honneth, 2007) y del diálogo crítico con las ciencias sociales, sobre todo con el psicoanálisis, especialmente de los aportes de Franz Neumann (Honneth, 2009). A propósito de este último autor, Honneth rescata del esbozo de su enfoque que, para explicar la angustia individual, Neumann comienza diferenciando tres formas de alienación, a saber: la alienación "psíquica", "social" y "política" -en ese orden-, para mostrar que la primera, la forma psíquica, constituye el fenómeno elemental de la angustia individual subjetiva, la cual se ve incrementada conforme se amplían las exigencias de los ámbitos de interacción social (Honneth, 2009). Con esta línea evolutiva las esferas de reconocimiento ponen a las cuestiones que atañen al derecho como una forma de institución de aparición más tardía, de la cual la humanidad debe ocuparse. Independientemente de que el enfoque freudiano subyacente era un obstáculo para una recepción más amplia de la teoría, Honneth propone que para esta explicación de la angustia neurótica sería más útil -sociológicamente hablando- ver allí el resultado de: *"una formación reactiva secundaria de los seres humanos, anclada en los peligros de una pérdida de las seguridades intersubjetivas"* (Honneth, 2009, p, 161). Lo que Honneth propone allí es la recomposición del sistema de afectación de la personalidad individual dirigiéndola hacia la experiencia moral de la humillación personal, como base del problema patológico social (Honneth, 1997).

Para responder a la cuestión planteada de tal forma que la respuesta posibilite el estudio sociológico, Honneth -persistiendo en la tradición de la trascendencia intramundana- requiere **vincular las exigencias morales con realidades empíricas que permitan realizar la crítica de la sociedad actual**. Para ello procura añadir las respectivas formas de menosprecio a cada una de las esferas de reconocimiento, según los tres modelos de reconocimiento que identifica con: **el Amor**

(base de la autoconfianza) que consiste en el reconocimiento del otro en las relaciones primarias; la **Solidaridad (base de la autoestima)** que consiste en la trama que vincula al individuo con la comunidad, y el reconocimiento del **Derecho (base del autorrespeto)** como ejercicio concreto de la ciudadanía. Respectivamente, las formas de menosprecio son: el maltrato/violación como forma de negación u olvido del Amor, la indignidad y/o injuria como formas de insolidaridad, y la desposesión de derechos o exclusión como menosprecio cognitivo. Con ello establece las condiciones formales de relación de interacción en el marco de las cuales los humanos pueden ver garantizadas su dignidad e integridad, o en su defecto, las circunstancias que determinan las motivaciones para el desarrollo de la lucha por reconocimiento (Honneth, 2007 y 2010b).

Recuperando esta discusión es posible reconfigurar el cuadro de diferenciaciones de las tres esferas de reconocimiento:

Tabla 2: Tipología de reconocimiento y menosprecio

ESFERAS Y ÁMBITOS DE RECONOCIMIENTO	AMOR	SOLIDARIDAD	DERECHO
Inclinación emocional/ cognitivo	Ámbito afectivo	Apreciación social Ético/cognitivo y empático/afectivo	Ámbito cognitivo
Dimensión de la personalidad	Seguridad emocional y corporal	Cualidades y capacidades éticas	Responsabilidad moral
Ámbito de generalización	Relaciones primarias de amor y amistad círculo familiar y cercano	Comunidad de valor Trabajo social Lo social en general	Relaciones de Derecho Universal (según contexto societal)
Autorrealización Actitud positiva	Autoconfianza	Autoestima	Autorrespeto
Formas de menosprecio (Negación u olvido del entorno, los otros o de sí mismo)	Humillación, maltrato Violación de la integridad física y mental	Indignidad, injuria Menoscabos al honor y la dignidad	Menosprecio cognitivo Desposesión de derechos, exclusión social

Fuente: Elaboración Propia en base a Honneth (2010).

Metodología

Las características de la presente investigación hacen que ésta siga un diseño cualitativo. La estructura conceptual del análisis se sustenta y valida en la muestra socioestructural - comunidad/saber del contexto- que representan los más de 300 trabajos escritos. La calidad cualitativa de los indicadores se funda en que el análisis emplea los materiales del habla del grupo de interés (López-Aranguren, 1986). Tal habla se extrae de los textos producidos por la comunidad participante del concurso "Sueño mi escuela en cien palabras", cuyas bases establecían que la temática de los cuentos debía relacionarse con la experiencia de la convivencia escolar: "vivienda cotidianamente al interior de la comunidad educativa". Los textos debían ser originales y no superar las 100 palabras.

Para el examen del material de estudio se empleó la técnica "análisis de contenido temático (ACT)" (Vázquez, 1994; Piñuel, 2002), pues facilitó las tareas de sistematización de los relatos que permiten relevar las unidades de significación propuestas temáticamente por los cuentos, y llevarlas a un

contraste con las categorías de análisis asociadas a la tipología de reconocimiento y menosprecio descrita en la tabla N° 2.

Para el examen hermenéutico interpretativo se han asumido dos supuestos que servirán de guía en una posterior discusión; tales consideraciones son: (i) la consiguiente necesidad de recambio de las categorías centrales de análisis según las nuevas orientaciones normativas de la teoría, y (ii) la ineludibilidad del análisis empírico basado en evidencias reveladas negativamente. En la práctica el procedimiento empleado en el tratamiento de los datos ha recorrido el siguiente curso:

1) Curso del análisis de contenido categorial:

Las tareas específicas de examen de los cuentos se han hecho posibles a partir de una primera codificación del material. Tales codificaciones se han definido según las temáticas abordadas por los microrrelatos, lo que ha originado la reagrupación de los textos en función de las coincidencias. De este trabajo de codificación resultó una primera clasificación.

- Por un lado, una fracción de los concursantes escribe sus textos en respuesta al nombre de la convocatoria: "Sueño mi escuela en cien palabras", lo que originó una serie de declaraciones relativas a las cualidades de la escuela soñada.
- La otra fracción de textos, más numerosa en proporción a la anterior, responde a la temática de los cuentos propuesta por las bases del concurso, la cual debía estar relacionada con experiencias reales o imaginadas, improvisadas o pensadas, de la convivencia escolar, y que pone de manifiesto diversas problemáticas que afectan la convivencia al interior de las comunidades educativas.

2) Definición de las variables antes de iniciar la investigación:

A través de la operación de reagrupación por temáticas se hizo posible una definición de las variables elementales, con ello se podrá verificar y comparar los datos tal como aparecen en los relatos. Estas variables pueden apreciarse en la tabla N° 3.

Tabla N° 3. Temáticas centrales observadas en los microrrelatos.



Fuente: Elaboración propia

Tras la primera lectura de los cuentos la codificación temática se organizó de acuerdo a los siguientes conceptos que servirán de guía en la presentación de los hallazgos y discusión de rigor posteriores: primeramente, la idea compuesta de "Convivencia Escolar" como marco temático general al que se refieren los cuentos, y las nociones de "Asociación", "Aislamiento", "Participación", "Apatía", "Aceptación", y "Desaprobación", como tópicos centrales.

Como puede apreciarse ya en esta fase previa de análisis, las temáticas de los cuentos están fuertemente relacionadas con el desarrollo afectivo del individuo, donde las necesidades de afiliación y afecto deben ser cubiertas, no sin dificultades. Estas dificultades u obstáculos se representan en tres pares de oposiciones:

- Asociación v/s Aislamiento
- Participación v/s Apatía
- Aceptación v/s Desaprobación

Definiciones

- **Convivencia Escolar:** La Convivencia Escolar implica el desenvolvimiento de la totalidad de las relaciones sociales que acontecen en el espacio educativo, y que son sostenidas rutinariamente -con sus costumbres, hábitos y rupturas- por los diferentes actores que conforman la comunidad. Por ello no debe entenderse como un ideal a lograr, sino la realidad misma que se constituye como: *"una compleja red de relaciones sociales que se desarrollan, mueven y mutan cotidianamente"* (Ortega, 2012; p: 1). Cecilia Banz (2008, p: 2) la define del siguiente modo: *"La convivencia no es algo estático, sino que es una construcción colectiva y dinámica, sujeta a modificaciones conforme varían las interrelaciones de los actores en el tiempo"*.

- Asociación: El ser humano por su naturaleza social siente la necesidad de relacionarse, ser parte de una comunidad. Conforme aprende a desenvolverse en medios grupales familiares, el ser humano encuentra un primer cúmulo de experiencias que le sirven de modelo de comportamiento y como contraste para evaluar otras relaciones, con otras personas, en medios sociales cada vez más diversos. Entre las relaciones de asociación secundarias se encuentran, por ejemplo, la amistad y el compañerismo; en esas relaciones el individuo puede aprender a diferenciar emociones como el afecto y el amor, a partir del tipo de relación definido en el esquema social de reconocimiento (ver Tabla N° 2).
- Aislamiento: Corresponde a la acción y efecto de apartamiento de una persona respecto a la posibilidad de establecer comunicación y trato con los demás, lo cual supone una condición de vulnerabilidad socioafectiva. Cabe mencionar que por su aspecto disociativo, el individuo aislado se encuentra confuso en cuanto a sus emociones; es más frecuente en personas que sufren o han sufrido abusos sexuales y/o maltratos físicos o emocionales.
- Participación: La participación es un acto de involucramiento social de naturaleza cognitiva y/o afectiva que lleva implícito el valor de dar, ya sea algo material o inmaterial, y de recibir, aceptar o acoger lo que otra persona ofrece. Cuando estamos recién nacidos, vivimos fundamentalmente de lo que recibimos de la madre; a medida que crecemos, nos vamos dando cuenta de que vivir significa, en gran medida, compartir. Al compartir se produce una ruptura con la autosuficiencia, o cualquier forma de egoísmo. También se produce ruptura con la subestima en quien piensa que no tiene nada que dar ni ofrecer.
- Apatía: Estado de desinterés y falta de motivación o entusiasmo en que se encuentra una persona en relación a cualquier estímulo externo que implique involucrarse activamente con otros. La noción hace referencia a la desidia, el desgano, la indiferencia y la falta de interés.
- Aceptación: En el sentido de aceptación social, la aceptación significa el grado en el que la compañía y comunicaciones de un individuo son valoradas por otros, con quienes comparte, como satisfactorias para el mantenimiento de relaciones estrechas (cohesión social). Las valoraciones del grupo hacia lo que produce cohesión están marcadas por un sentido ético indicado societalmente por la comunidad de intereses.
- Desaprobación: En el sentido de desaprobación social, apunta a los actos que marcan negativamente con estigmas o creencias aquello que, se supone erradamente, es contrario o inferior, o está considerado desacorde a las normas culturales establecidas.

Ahora que se dispone de suficientes ideas diferenciadas acerca del curso que puede tomar la perspectiva de las personas con respecto a las cuestiones que caracterizan el clima de convivencia escolar, es posible iniciar la exploración de las categorías empleadas por los integrantes de la comunidad en la presentación de resultados y análisis.

Presentación y análisis de contenido

Puesto que el análisis de reconocimiento crítico de los cuentos "Sueño mi escuela en cien palabras" nos lleva a preguntarnos por el contenido moral factual presente en los microrrelatos, dicho contenido se halla básicamente en dos grandes grupos de respuesta al concurso. Tal como se señalaba en la descripción del curso metodológico de esta investigación, hubo, por un lado, un grupo de textos que se planteó el desafío de pensar la escuela soñada; allí las miradas indican el horizonte ético hacia el cual debería encaminarse la institucionalidad. Por otro lado, un mayor número de textos plantea tres formas básicas de oposición que afectan directamente a las personas en la lucha diaria por integridad social y afectiva. Estas oposiciones son: Asociación v/s Aislamiento; Participación v/s Apatía, y Aceptación v/s Desaprobación. Frente a estas oposiciones los propios actores plantean salidas alternativas para enfrentar los rigores y hostilidades de la convivencia.

Tabla N° 4 Tipos de contenido según temática abordada

Análisis de Contenido Temático		
Descripción de la Escuela soñada	Oposiciones en la convivencia	Propuestas para enfrentar las oposiciones
¿Cómo debiese ser, idealmente, esta escuela?	Asociación v/s Aislamiento	Amistad
	Participación v/s Apatía	Compañerismo
	Aceptación v/s Desaprobación	Inclusión

1. La escuela soñada

Los escritos que se refieren a la escuela soñada aparecen planteados positiva y/o negativamente y en un lenguaje denotativo. Por lo tanto se entiende que su principal intención ha sido transmitir información, refiriéndose a ella de modo directo. En lo sucesivo puede apreciarse una selección de pasajes; primero una lista detallada de frases, obtenida de distintos textos, y luego unos extractos de interés:

Sueño mi escuela:

- *con una convivencia escolar más sana e inclusiva*
- *que hubiera respeto, amor y cariño,*
- *que los alumnos sean más solidarios y ayuden a los compañeros que necesitan*
- *compartir materiales con el que no tiene*
- *valorarnos más*
- *que todos nos respetemos*
- *que no le faltemos el respeto a profesores ni a nosotros.*
- *que compañeros y profesores nos llevemos bien*
- *que nos entendamos mejor,*
- *no hablar de mala manera,*
- *que habláramos con palabras no con golpes,*
- *ser más tolerantes*

- **Llegar a la hora indicada**
- **no hablar en clases sin levantar la mano,**
- **que no nos portáramos mal,**
- **que hubiera más juegos,**
- **que no hubiera bullying,**
- **que no nos discriminen por ser gordos, flacos, bajos, altos, que le gusten las mujeres o los hombres...**

"La escuela se basa en ayudar a los estudiantes para mejorar la capacidad de la mente de los niños como ayudándolos a tener comprensión, imaginación, creatividad, etc. Lo que sueño de mi escuela es que mejore los tratos entre los estudiantes, actitudes, respeto hacia todos para mejorar y ser mejor persona..."

Autor/a: Estudiante 8° Básico

"Bueno, sería un colegio utópico donde domina la tranquilidad, puedes sentarte a leer una novela, rodeado del pasto verde y flores que sobresalen en el lugar, árboles que dan grandes sombras (para) poder pasar el caluroso verano sin una queja, compañeros sonriendo y disfrutando ese ambiente, sin problema alguno, sin la típica discusión de un compañero con el inspector, sin la clase de matemáticas donde domina el ruido y no el silencio, ese es el lugar donde quiero estar".

Autor/a: Estudiante 2do medio

"Este es el ejemplo que debemos inculcar a nuestros hijos, que sean tolerante, respetuosos y aprendan a convivir en un ambiente sano, armonioso y de respeto".

Autor/a: Apoderada/o

Si bien los textos escogidos representan solo una muestra de todo lo que se dice de una escuela ideal, se hace notoria la valoración de las cualidades humanas de aquellos con quienes se desearía compartir en un espacio que pareciera, excepto por contadas y situadas observaciones, proporcionar las condiciones mínimas para el desenvolvimiento:

"Sueño que mi escuela tenga unos buenos baños, que sea grande. También unos profesores simpáticos, con compañeros no ruidosos. Que tenga un jardín grande... que todos fueran amables (...) que tuviera unos árboles grandes y hartos juegos para poder jugar. Y espero que eso exista para poder pedirles a mi mamá y a mi papá para que me cambien a esa escuela (...) ¿Se acuerdan de los árboles? Si pues desearía que esos árboles fueran frutales".

Autor/a: Estudiante 6° Básico

Mi escuela ideal sería con un unicornio para cada alumno de la escuela... y un refalín y juegos. Las bancas del patio de atrás que estén todas limpias. En el patio nadie pelea..."

Autor/a: Estudiante 7° Básico

Como los microrrelatos escritos por docentes no alcanzaron un número importante en la participación, no hay suficiente material para hacer una interpretación más detallada y profunda de sus posturas. Sin embargo, surge como temática para la reflexión la tarea docente.

*"Soñé mi escuela... Era bella, grande, viva... Los niños danzaban al compás de risas y juegos. En cada rincón se tejían sueños de merengues suaves y dulces que al saborearlos sabían a almíbar. Abrí mis ojos y vi entre esos merengues trozos de hiel rellenos con tristeza. Esa que a pesar de las risas y juegos envuelve a esos pequeños que no logran despojarse de ella mientras juegan. Están atrapados. **Volví a dormir para detener el tiempo para esos niños y niñas tristes y así... darles la oportunidad de vivir entre juegos y risas y no entre penas y llantos**".*

Autor/a: Docente

La escuela ideal sería el lugar donde:

*"...Donde cada alumno se siente como en casa, donde prima el respeto y la tolerancia, **todos nos expresamos y empatizamos como comunidad** que se conecta con su localidad con sus tradiciones, costumbres y a la vez se abre al mundo del saber, la ciencia y la tecnología formando no solo las mentes, también las almas de cada estudiante que ingresa en busca de sus sueños".*

Autores: grupo de docentes

2) Oposiciones en la convivencia

Aquello que captan los autores y que surge como un modo de reflexión sobre la sociabilidad en los espacios educativos, podemos apreciarlo como relatos del clima escolar. A través de su interpretación hermenéutica podemos dimensionar aspectos generales de este. Entre los elementos más destacados están aquellas luchas por integridad sostenidas por las personas en las distintas circunstancias que rodean la cotidianidad del mundo escolar, tanto en lo moral como en lo afectivo. Se distinguen con claridad la necesidad de compañía y protección, la participación atomizada y el indolente menosprecio expresado en una multiplicidad de formas.

a) Asociación v/s Aislamiento:

Uno de los elementos que más se repite en los cuentos y que mantiene en constante tensión al estudiantado es la necesidad de compañía, no estar solos. En lo sucesivo se presenta una selección de pasajes que dan cuenta de esta situación:

Tabla N° 5. Racionalidades de la oposición Asociación/Aislamiento

Solos o acompañados	
Asociación	Aislamiento
<ul style="list-style-type: none"> • "...me gusta jugar con mis compañeros, como por ejemplo con la Camila, el Franco, el Martín, la Trini, la Jade..." • "...el nuevo amigo lo defendía, ya que eran más que compañeros, amigos y hermanos." • "...estaba solo al final de la sala pero un compañero se acercó a hablarme y me ofreció un pan con huevito y una taza de café..." • "...lo ayudó a que sea menos tímido y también lo ayudó a que haga más amigos en la escuela..." • "Nicolás era un joven que en su primer día de clases se sentía con mucho miedo porque no 	<ul style="list-style-type: none"> • "Érase una vez un niño que estaba solo y sus compañeros lo molestaban..." • "... un niño nuevo de 6° que pasaba solo en los recreos por tener una discapacidad, miraba apenado a los niños jugar sin él..." • "Era una vez una niña que se llamaba Luna, no le gustaba jugar con nadie, siempre estaba sola en el colegio..." • "... ella es muy tímida y le cuesta hacer amigos..." • "Ella en los recreos se sentaba en una banca y se quedaba mirando a los demás como jugaban..."

conocía a nadie (...) hasta que un día conoció a Manuel, **conversaron mucho y se dieron cuenta que tenían muchas cosas en común...**"

- "A ella ahora no le importaba porque ya tenía **una amiga a quien podía contarle sus secretos**".
- "...él sigue siendo tímido, por lo que siempre lo molestan, pero **ahí estoy yo para defenderlo...**"
- "...nunca más lo molestaron porque ya tenía un amigo".

- "...él siempre andaba solo en los recreos, por lo que unos compañeros comenzaron a molestarlo.

- "Llegó una niña al último curso. Siempre andaba sola y muy callada. **Es que ella era invisible y no se atrevía a decirlo** y no quería que los demás supieran".

- "había un niño llamado Jesús que era diferente a los demás, **se aislaba de los demás porque ocultaba un gran secreto que le aterraba decir**".

En el ideario común entendemos que el amor y la amistad nos recuerdan que las personas somos seres relacionales; por este hecho, requerimos de nuestra contraparte reciprocidad en el afecto, respeto, lealtad y sentido de compromiso. Estos elementos otorgan la estabilidad emocional necesaria para sobrellevar otras relaciones, las que son constantemente evaluadas a partir de ese campo de experiencias:

"...no somos amigas, pero sí buenas compañeras"

Autor/a: Estudiante 8° Básico

"Hace mucho tiempo llego a mi escuela un nuevo compañero, era simpático y alegre le gustaba mucho jugar igual que a mí, también le gustaba compartir, un día compartimos la colación él me dijo que aún no tomaba desayuno así es que fuimos a la cocina a pedir una colación (...) Un día el profesor de educación física nos invitó a jugar futbol, nosotros claramente aceptamos, como mi amigo no tenía yo le preste el equipo de futbol".

Autor/a: Estudiante 8° Básico

Así como la presencia de un amigo o un compañero con quien compartir cumple una necesidad humana básica -sensación de protección frente a un medio aparentemente repleto de hostilidades, la soledad representa un estado tensional desestabilizante en lo psíquico. No estar solo parece ser el primer gran trabajo humano.

"Había una vez un niño que debía cambiarse de liceo, en el que estaban todos sus amigos. Al llegar a su nuevo establecimiento y al no conocer a nadie estaba muy solo. A los días conoció a un niño, se hicieron muy amigos. Luego de unos meses su familia volvió a la ciudad de la cual habían partido, sus viejos amigos ya tenían nuevos grupos, por lo que quedó nuevamente solo".

Autor/a: Estudiante 1ero medio

Las experiencias relacionales humanas son complejas, suelen generar enormes y múltiples conflictos; dentro de esas complejidades las pulsiones sexuales ocupan un mundo de misterios para la niñez, especialmente en la etapa de la pubertad, y constituyen todo un campo de experiencias que suelen ser reguladas por un imaginario cultural bastante hipócrita, lo cual abre un campo de lucha por integridad, especialmente en los aspectos que atañen al autorespeto:

"Había una vez un niño llamado Pablito que andaba solo por el colegio, hasta que un día llegó a su lado un niño llamado Benjamín que lo quería integrar a su grupo de amigos. Pero en este grupo había un niño que le hizo bullying. Al encontrarse el niño que lo molestaba le pidió

disculpas, le dijo que no sabía lo que hacía y que se sentía avergonzado por su actuar. Ambos conversaron por mucho rato. Al crecer formaron una hermosa pareja..."

Autor/a: Estudiante 1ero medio.

*"Cuando yo iba en básica le gustaba a un niño llamado Pedro, a mí no me gustaba él, entonces **para llamar mi atención me empezó a molestar, me decía cosas feas y me agredía físicamente**, un día ya aburrida de los malos tratos le conté a mi mamá y esta habló con la mamá de Pedro, pero aún así este no paraba (...) harta de los acosos le pegué con un lápiz tan fuerte que se puso a llorar (...) después de eso pararon las molestias.*

Autor/a: Estudiante: 2do medio

"Un día le dije a mis compañeros que me gustaba el Piero y mis "compañeros" le dijeron a todo "el curso" y me empezaron a molestar diciéndome "Piera" ahí va la Piera. Hasta el día de hoy me molestan. Ya le dije a la tía de convivencia escolar y me dijo que iba a hablar con ellos. Y no hizo nada, así que trato de ignorarlo pero no puedo".

Autor/a: Estudiante: 5to básico

En estos últimos relatos aparece un elemento muy relevante para comprender la profundidad de la distinción entre los alcances de las esferas del Amor y la Solidaridad⁸. Así como la intimidad es el valor propio del amor en las relaciones de mutua confianza, el aprecio lo es en las relaciones solidarias; cuando se confunden y traspasan los límites es que se producen desequilibrios psíquicos capaces de obstaculizar los procesos de auto constitución de la personalidad, en la afirmación de la autoconfianza, la autoestima y el autorespeto.

Cuando un individuo confunde y traspasa los límites relacionales, queda expuesto a toda clase de insolidaridades, sea como víctima o victimario. En "La vez que le gusté a un niño", la niña recurre al círculo de confianza (personificado en la figura de la madre) en busca de apoyo para restablecer el control de las relaciones que han sido afectadas por un par acosador; y tarda un largo tiempo en tomar la decisión de emplear su propia fuerza para establecer nuevos límites con esa persona que se comporta hostilmente con ella. El relato, en forma de denuncia, muestra el detalle -en negativo- de la lucha por integridad sostenida por la niña, de la cual podemos suponer que se encuentra en una posición de toma de distancia respecto de aquella otra persona que se comporta insolidariamente con ella. Me refiero aquí con insolidaridad al comportamiento acosador, pues en último término se guía por un interés egoísta que ya muestra signos de planificación. Este compañero representa para la niña un par con el cual no se encuentra en condiciones de participar. En un caso así no solo la niña necesita apoyo, el acosador necesita ser respaldado por una familia y una institución que no naturalice dicho comportamiento.

En "El peor día de..." la niña descubre el dolor que significa el rompimiento de la inocencia, la comprensión de que existen diferencias notables entre las condiciones del amor, la amistad y el compañerismo. Qué no puede ignorar: i) que hay un sentimiento relacional en ella que la desborda, pero que es propio de ella e impublicable, no es algo que se pueda compartir con todos pues no es del interés de los otros mostrar empatía con esa emoción. ii) La confianza que había depositado en sus "compañeros" (las cremillas y subrayados son de la autora) ha sido traicionada, lo que trae aparejada la pérdida de seguridad intersubjetiva, por ello, iii) la evaluación actual (la de la niña) le

⁸ Salvo algunos comentarios, del todo necesarios, el análisis de los aspectos que atañen a la esfera del Derecho queda como tarea pendiente en este estudio, toda vez que los casos expuestos entrañan todo un mundo de interpretaciones que para alcanzar precisión deben ser abordadas a partir de una investigación específica.

muestra la condicionalidad del aprecio no solo hacia "el curso" sino hacia los adultos encargados de velar la convivencia, mientras que la participación adquiere una nueva dimensión.

La condición desventajosa en que se encuentran las personas con identidad de género distinta de lo heteronormado hace –probablemente- que sean quienes más resienten la insolidaridad del grupo, ya que deben recurrir a todas las estrategias posibles para no aparecer en la mira del grupo mayor, a la vez que reprimen su propia naturaleza:

"Fue a la salida del colegio, iban los dos peleando uno adelante del otro, "Ambos alumnos". El fresco de Juan se puso los aros en las "dos orejas", le tomó la mano contra su voluntad y lo besó directo en la boca, le dijo que lo amaría toda la vida, le acarició el ombligo sobre la camisa, el otro disimuladamente también lo acarició, temblaba se notaba. Se fueron caminando con sus mochilas, separados, sí, lentito, sin tomarse las manos. Sí niña, fui yo misma quien los vio, era él, te digo que era él. Mejor ni digamos su nombre".

Autor/a: Docente

b. Participación v/s Apatía:

La participación es un aspecto vivo de la convivencia escolar y puede apreciarse en su desenvolvimiento cotidiano; la cuestión -desde la perspectiva de reconocimiento- es en qué cualidad ético moral se manifiesta cada una de las acciones que constituyen la red de relaciones. Desde una perspectiva psicosocial el vínculo que surge entre los grupos de pares satisface diversos objetivos sociales; comparten tareas y acciones que no podrían realizarse de ninguna manera en forma solitaria. Esta necesidad de compañía y cooperación para la autorrealización en el trabajo nos advierte acerca del carácter solidario de la trama comunitaria. Sin cooperación ni participación la sociedad entraría en una espiral de relaciones sinsentido. El sentido se obtiene precisamente de las valoraciones acerca del aporte que hace cada persona a la comunidad en la participación en los asuntos comunes.

Departamento de Educación de Rengo

Tabla N° 6. Racionalidades de la oposición Compañerismo/Egoísmo

Comunión	
Compañerismo	Egoísmo
<ul style="list-style-type: none"> • "Un día estaba en el colegio sentado y vi que a un niño llamado Santiago lo estaban molestando, le decían negro, indio, rulitos carozzi (...) Montserrat y yo lo defendimos". • "...es un agrado trabajar con los compañeros (...) ya sea trabajo o guías como también es un agrado conversar y compartir con ellos." • "...debían llevar materiales para un trabajo, pero un alumno tuvo problemas y no los llevó (...) el curso se puso de acuerdo para prestarle..." 	<ul style="list-style-type: none"> • "Había una vez un joven del Liceo Industrial que lo obligaron a hacer un micro cuento para un concurso al que él no quería participar. Un día él estaba tan aburrido que no tenía ganas de hacer nada, pero estaba tranquilo..." • "...eran muy amigos, hacían todo juntos, excepto, consumir drogas..." • "...Sus padres no le enseñaban y lo único que hacían era tomar trago, hasta que un día a la niña la invitaron a jugar, pero como ella no sabía convivir solo peleaba..." • "La chica, nerviosa, entró al aula, observó a sus nuevos compañeros y, como le parecieron

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• "...y toda la comunidad del establecimiento empezó a trabajar para solucionar el problema..."• "...en una escuela llamada Lo de Lobos siempre creaban actividades para que los alumnos convivieran..." | <p><i>agradables, les sonrió a todos (...) Tiempo después la criticaron por su forma de ser".</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>"Ellas se detestaban, al punto que no se podían mirar..."</i> |
|---|---|

La consolidación de la autoestima, la valoración de sí mismo, es un hecho que se produce en el balance intersubjetivo del pasar conjunto. Si la familia juega un rol fundamental en el proceso de formación de la autoconfianza, que es de alguna forma la energía necesaria para que el individuo enfrente nuevas relaciones con su entorno, la autoestima se encuentra profundamente ligada a los asuntos que atañen a la vida en sociedad; en ese espacio social la comunidad escolar representa uno de los ambientes más significativos. Se considera que un entorno inclusivo es esencial para generar efectos positivos en la autoestima. A partir de una comunidad que favorece el respeto y lo trasunta en las relaciones interpersonales, la sensación de seguridad intersubjetiva favorece una participación interesada y desinhibida:

"Mi vida en la escuela es muy hermosa porque yo soy una niña que me cuesta mucho aprender. He tenido altos y bajos en la escuela, pero tengo unos profesores que me ayudan a superarme día a día y unos compañeros muy respetuosos. En mi escuela no discriminamos a nadie siempre nos apoyamos el uno al otro y los profesores nos enseñan a vivir con una mejor convivencia y eso se logra con más tolerancia entre nosotros como alumnos y también con los profesores, por eso mi escuela es la mejor..."

Autor/a: Estudiante: 2do básico

*"Mi linda escuela es grande. Tiene muchos árboles, jugamos con todos los niños nuevos y antiguos. Sus árboles nos dan tranquilidad; **me siento seguro de estudiar**. Cuando salgo al recreo pienso que cada vez el patio se transforma en un lugar distinto donde podemos encontrar un bosque donde podemos explorar con mis compañeros y tener aventuras nuevas, de vez en cuando un estadio donde podemos jugar al fútbol; exploramos en las bases secretas, **encontramos dinosaurios que son solidarios y nos ayudan a resolver nuestros problemas y conflictos**. En clases hay grandes personas que ayudan a resolver nuestras inquietudes".*

Autor/a: Estudiante: 2do básico

Como una actitud contraria a la participación, la apatía puede entenderse como dejadez, falta de motivación personal, o indolencia frente a los elementos que configuran lo común. Una forma elemental en que la apatía se presenta en la vida de los estudiantes se aprecia en la reducción de las interacciones sociales, lo que afecta considerablemente la concepción de la cultura ciudadana.

*"Juan tiene solo un amigo en su escuela, sus compañeros dicen que él es muy tímido, antisocial. Ellos **quieren incentivar a Juan a sacar esa timidez conversando con él y diciéndole a sus padres para que lo apoyen**. Un día al llegar a la escuela **sus compañeros se organizaron para conversar con él, hacerle ver que debía socializar para que perdiera la timidez y hacer más amigos**. Esto provocó un gran cambio, sobre todo porque a él no le gustaba que le hicieran leer, en cambio ahora le encantaba leer".*

Autor/a: Estudiante: 1ero medio

Tal como señala en su etimología, el término apatía (ausencia de pasiones, emociones, sentimientos o enfermedad) es diferente a la falta de participación producto de la sensación de vergüenza que provoca el miedo a la reprobación social fáctica. En tal caso, la inhibición de la participación a causa de la intimidación, revela la presencia de enemistades, o antipatías, portadores de acciones comunicacionales hostiles.

"En el acto del día del libro (...) algunos compañeros se burlaron de cómo se vistieron (...) a los disfrazados no les importó la opinión (...) solo siguieron intentando hasta lograrlo (...) ellos parece que tenían personalidad para hacer esto y me alegro por ellos porque no todos tienen esa personalidad para salir en público".

Autor/a: Estudiante: 1ero medio

c. Aceptación v/s Desaprobación:

Si el miedo a la soledad es una de las mayores preocupaciones presente en los relatos, esto se explica en la existencia de un ambiente social hostil. Los relatos abundan en hechos de esta naturaleza y asombran por el nivel de indolencia.

Tabla N° 7. Racionalidades de la oposición Inclusión / Segregación

Reconocimiento y menosprecio	
Inclusión	Segregación
<ul style="list-style-type: none"> • "...estaba un niño en silla de ruedas en el liceo (...) no era habitual ver a alguien así (...) En su curso lo acogieron muy bien, es más, lo admiraban por su gran capacidad de sobrellevar la adversidad..." • "Un día caminando en el patio del liceo vi como botaron al suelo a un inválido (...) les dije que no podían hacerle eso porque está mal porque él no se puede defender..." • "...AFECTO en el aula, y en cada rincón, pues toda persona para formarse, necesita primero sentirse aceptado incondicionalmente..." • "...Nadie se sentaba con él, ni tampoco le hablaban él tenía claro que era diferente a los demás y que por eso nadie lo tomaba en cuenta. Un día la niña Alison se acercó a Roberto y le pregunto si acaso quería jugar en los recreos con ella (...) Las intenciones de Alison eran de integrarlo al curso y que sea como todos los demás ya que todos somos iguales". • "...la escuela comenzó a hacer talleres para combatir el bullying, en donde los niños peleadores se inscribieron y aprendieron a no pelear y ser alegres". 	<ul style="list-style-type: none"> • "...él era molestoso y abusivo con sus compañeros..." • "...Cuando iba camino al desayuno lo comenzaron a molestar, que juegue a la pelota y cosas así, sabiendo que el niño no podía, ya que estaba en silla de ruedas..." • "En Chile existía un liceo en el cual los estudiantes no se respetaban, ya que el odio, el bullying y el abuso eran cosa de cada día..." • "Él siempre que llegaba a casa se encerraba en su habitación, lo que preocupó a su mamá (...) Roberto le contó que en el colegio lo molestaban mucho, le decían que era pobre, un ladrón, etc..." • "...Javier lo molestaba por ser gordito y usar lentes..." • "...la empezaron a molestar por su color de piel..." • "...lo molestaban por ser descendiente mapuche..." • "Gritaba como si fuese superior; yo lloraba sintiéndome menor". • "Tamara tenía una compañera que era muy egoísta (...) Un día Tamara se acercó y le dijo

¿por qué me molestas tanto? – le dijo “porque te tengo envidia”.

La indolencia como rasgo de insensibilidad hacia las cosas que interesan o conmueven a los demás se caracteriza por la negligencia y la falta de empatía hacia los otros. En un grado bajo, la indolencia toma el curso de la negación de la igualdad de sí mismo con el otro, mostrando la falta de consideración normalizada. En su grado máximo se expresa en el olvido de la condición humana, de sí mismo y los otros; allí el grado de cosificación de las relaciones indica la formación o el despliegue del menosprecio aprendido y naturalizado:

“...estaba muy contenta, preparada para tener amigos nuevos, pero un poco nerviosa ya que en su antiguo colegio la molestaban por su discapacidad, al llegar a la sala todos la quedaron mirando raro, ella al darse cuenta se sintió súper mal...”

Autor/a: Estudiante Básica

“Había una vez un niño llamado Fabián y otro Ignacio que molestaban a un niño obeso. Ignacio le pegaba en los recreos y el grupo de Fabián se reía de él (...) le mandaban mensajes amenazándolo...”

Autor/a: Estudiante: 2do medio

“Erase una vez un colegio que hacían mucho bullying, casi todos los años morían niños y algunos niños tenían miedo de ir al colegio. Los padres no creían en los niños y obligaban a asistir al colegio. Un día un niño llegó al colegio del bullying y como todos los días lo empezaron a molestar, el niño desesperado subió al techo de donde intentó saltar, pero otro niño lo agarró de un brazo. Se realizó una investigación, se descubrió quien hacía bullying; expulsaron al niño del colegio”.

Autor/a: Estudiante: 8vo básico

“Soy Roberto, desde pequeño tuve problemas de aprendizaje, en el jardín me molestaban diciéndome tonto, feo y otras cosas. Así empezó lo rutinario, siempre lo mismo, hasta que en el liceo “toqué fondo”; esto fue más y más hasta que acabó un día cuando decidí terminar con mi vida.

Dejé estas palabras para ti que estás pasando por lo mismo: pide ayuda, no lo calles. Esta es mi historia. ¡A ti “bromista”, golpeador, no continúes, no hagas bullying!

Autor/a: Estudiante adulto

Síntesis de resultados

La convivencia en tiempos de individualismo y aislamiento social hace que las personas que sufren de algún malestar o dificultad relacional en su formación requieran apoyo social y canales eficientes para hacer uso del derecho de vivir en paz. Los conflictos de convivencia, las consecuencias socioafectivas que estos fenómenos producen sobre la constitución de la personalidad de los estudiantes, nos anticipan el tamaño de los desafíos pedagógicos que sobrevienen ante las necesarias intervenciones institucionales en el aula, de modo que se ponga de relieve el valor intersubjetivo de la dignidad y la integridad requeridas para la autorrealización de los integrantes de la comunidad.

Para quienes el tema de interés fue representar la escuela ideal resulta ampliamente reconocido que un clima de confianza, respeto y seguridad es esencial para el desarrollo de ambientes educativos adecuados. Sin embargo, la realidad social dista de lo que señala una definición paradigmática. Las claras diferencias en las capacidades para reaccionar y expresar los sentimientos, opiniones, deseos o necesidades en diferentes contextos o situaciones, por parte de las personas que conforman la comunidad, no se manifiestan sin la experimentación de un grado de tensión, ansiedad u otras emociones y expresiones negativas, como la violencia física o el odio ideológico, el acoso sexual y el hostigamiento. Qué hace que esto sea así y cuál es el papel de la institucionalidad educativa ante un problema social de esta naturaleza; merece, obviamente, más de una vuelta, pues estamos en presencia de patologías sociales sistémicas que atraviesan todas las estructuras de la sociedad. Mas, atentos a los contenidos precisados por la comunidad, es posible afirmar que las habilidades sociales -entendidas como el conjunto de capacidades y destrezas interpersonales que nos permiten relacionarnos adecuadamente con otras personas-, están en entredicho y ponen un punto crítico en relación a cómo las comunidades experimentan la convivencia.

Desde la perspectiva del reconocimiento crítico la formación en la etapa estudiantil debiese desarrollarse en condiciones más sanas y seguras, lo cual ayudaría a las personas a establecer relaciones de participación con una actitud más positiva y constructiva hacia la vida, para que todos quienes forman parte de la comunidad escolar puedan sentirse apoyados por la sociedad en todo el espectro de sus autorrealizaciones prácticas; pero persisten algunos déficits que es necesario detallar.

En primer lugar es conveniente señalar que una actitud desatinada⁹ no debe ser escrutada exclusivamente en relación al comportamiento de la población estudiantil; cada miembro de la comunidad -los adultos que forman parte de la comunidad escolar: docentes, padres y apoderados, directivos, etc.- tiene responsabilidades que cumplir y dar cuenta a los demás para alcanzar una meta común.

"La niña sentía temor en esa escuela, había sido tantas veces ridiculizada, se recordaba a sí misma mordiendo las cortinas. Tantas cosas desagradables, tantas luchas, tanta discriminación y resentimientos. De seguro necesitaba un buen informe para el sicológico. Su miedo no le permitía actuar, para ella eran miles las perspectivas (...). Temerosa y con paso firme, llegó a la oficina del Director y le dijo: "No señor, no reúno el perfil, no puedo aceptar el cargo". Su niña interior le dijo que primero era necesario sanar".

Autor/a: Docente

Las luchas por dignidad descritas en la mayoría de los relatos no centran su análisis en la crítica del estado del aprovisionamiento de los recursos de infraestructura, aparentemente dichos requerimientos hoy por hoy parecen suficientes para la mantención mínima de la actividad educativa, más bien se enfocan en los déficits valorativos que persisten en la cultura.

En cuanto a las oposiciones en la convivencia escolar, estas son un hecho social propio del encuentro o choque de intereses en la comunidad; cuando las relaciones se tensionan aparecen los conflictos que, en la práctica, resultan imposibles de erradicar definitivamente porque en todo grupo humano siempre habrá intereses diferentes; en último término, porque el actuar humano frecuentemente es errático y no siempre racional, de ahí que no solo los mecanismos para la mediación resulten

⁹ Desatino corresponde a una actuación errada desde la perspectiva de una praxis esclarecida.

necesarios, sino que se requiere de un plan de formación permanente que persiga como objetivo el fomento de la participación en los asuntos que producen cohesión y un amplio sentido de pertenencia en la vida en sociedad.

Cuando la manifestación de la diferencia de fuerzas o de poder simbólico deriva en violencia física o menosprecio moral, los problemas comunitarios recrudecen. Entonces es cuando la virtud comunicativa -capacidad de diálogo, la empatía y la mediación- resulta un medio que ayuda a resolver problemas civilizadamente; esa es la orientación que se esperaría de una praxis escolar esclarecida, un desenvolvimiento enaltecido. Desde esta perspectiva, el clima escolar es un indicador del tipo de condición de civilidad en la que la comunidad escolar se desenvuelve a la par del acto de apropiación de los conocimientos, habilidades y actitudes, establecidos por el currículum nacional.

Cuando se analiza la participación en los microrrelatos, la atomización de las relaciones sociales es una característica elemental en la mayoría de ellos. Abundan los relatos que destacan los fenómenos de asociación como preocupación principal. Son muy pocas las historias que hacen referencia a grandes obras realizadas por la comunidad; de hecho, como tal, es nombrada en una ocasión. Esto pone un signo de interrogación respecto a los programas dedicados a formar la participación social de los estudiantes, especialmente en los aspectos relacionados con la formación ciudadana. Esta tarea debe enfrentarse con la apertura a nuevas metodologías y estrategias para promover la sociabilidad, el compañerismo, la colaboración y la inclusión. De las actividades extraordinarias de convivencia que se realizan en las diferentes instituciones educativas se extrae la valoración del placer de compartir y el aprendizaje positivo de la paz que sobreviene después de realizados los juegos.

En cuanto a los objetivos transversales de la acción comunicativa aplicados a los programas educativos, estos deben considerar los énfasis recomendados para la formación en derecho, en el entendido de que resultan cruciales para fortalecer las luchas por dignidad de todas las personas; caben aquí los contenidos propios de las políticas de género y los problemas sociales de la inmigración, entre otros destacados por los cuentos.

En cuanto a la disciplina institucional, esta debe ser acorde con el objetivo superior de proveer las condiciones mínimas para el desenvolvimiento de los individuos, libre y creativo, para que puedan sentirse apoyados por la institución en todo el espectro de sus autorrealizaciones prácticas. Esto requiere la consolidación de un programa de convivencia escolar que considere la eliminación de la unilateralidad punitiva de la disciplina y contemple actividades formativas con un tratamiento curricular acorde al contexto social.

Como un aspecto menos explorado en este análisis cabe mencionar que los cuentos que hacen referencia a la existencia o no de una diferencia entre sujetos entrañan posturas divergentes frente al derecho de las personas. Esa diferencia, que solo puede sostenerse en la afirmación de la existencia de una diversidad cultural, comporta un problema teórico y doctrinario, en el sentido de que con su formulación -en apariencia- se intenta hacer prevalecer: o la doctrina de la igualdad de Derecho en tanto ciudadano individual, o el respeto a la diferencia de una identidad cultural o genérica. Mientras no haya un correlato curricular que atienda estas distinciones se restan posibilidades para generar diálogo e inclusión, y a la vez se sostiene el libre paso a los déficits de una regulación cultural comunitaria individualista e indolente; repleta de creencias in/solidarias, tal

como puede dependerse del clasismo y sus derivadas relacionales, como el racismo y la xenofobia, los odios de género, etc.

Discusión Final

El aspecto catártico de la literatura supone que el que escribe no cuenta su historia, pero en el fondo, muchos literatos hacen exactamente estas dos cosas. Disfrazan su historia para hacerla pública. En el estudio en cuestión, se trata de las distinciones de los integrantes de la comunidad que hacen referencia al mundo que viven. En este marco, la apertura a la narrativa en torno a la experiencia cotidiana de la convivencia escolar ha resultado ser una estrategia fecunda para acceder al diagnóstico de la convivencia escolar. El tipo de información contenida en los cuentos provee conocimiento susceptible de ser politizado y su implementación garantizada junto con el desarrollo de estrategias dirigidas al tratamiento en aula de una diversidad de temáticas ya largamente discutidas en los ambientes educativos como son: la inclusión, la diversidad, el género, la participación, entre otras problemáticas de interés para las comunidades educativas.

Por sus características descriptivas, los relatos muestran un conocimiento lato del desenvolvimiento comunitario y, en conjunto, permiten estructurar un cuadro puntillista de la convivencia escolar coherente con el comportamiento social general. Como método el reconocimiento crítico ha permitido informar sobre los contenidos presentes en la realidad referenciada por los microrrelatos y su teorización permite entender las luchas reales sostenidas por personas y grupos sociales sin desatender los problemas sistémicos y estructurales que limitan su desenvolvimiento.

Del análisis de reconocimiento hermenéutico, puede concluirse que ha permitido extender las fronteras del sentido de los textos más allá de su configuración lingüística, haciendo posible establecer condiciones propicias para la crítica moral de la comunidad escolar. A partir de que la realidad referenciada en los textos se haya atravesada por una infinidad de fenómenos sociales que nadie puede soslayar, lo que se afirma aquí es que existe una estrecha relación entre las obras literarias -y los autores de las mismas- con la sociedad en su conjunto y el momento histórico que atraviesan. Después de todo, los escritores de todas las épocas, han estado atravesados por su coyuntura social. Entonces podemos considerar que hay un comportamiento que puede ser descripto, estudiado y evaluado por ejemplo, por la psicología social y de modo extensivo por la sociología.

En este sentido, el reconocimiento resulta un paradigma interesante y sugerente para el desarrollo de esta investigación pues nos permite comprender no solo el entorno socioafectivo de las comunidades escolares, sino además, ofrece la oportunidad de reflexionar en torno a las tareas de las instituciones educativas en el proceso de formación de la integridad de sus estudiantes. Desde el punto de vista práctico el conocimiento reportado constituye un aporte para comprender la disposición moral de las personas en sus actos comunicacionales, haciendo del diálogo un ejercicio significativo.

El análisis se ha orientado considerando los debates actuales en torno a la idea de reconocimiento, en la lucha por integridad en medio de unas circunstancias sistémicas, tanto del modelo económico como de las transformaciones sociales que impactan en la cultura local. Ejemplo de esto es el aumento de la presencia de la mujer en el mundo del trabajo, lo que ha venido a significar toda una revolución del núcleo familiar.

Esta realidad, en la que los niños de Chile cada vez más precozmente se ven enfrentados a la tarea de vivir el rigor de la convivencia lejos del ambiente familiar, en los primeros estadios de la infancia, en espacios compartidos con otros congéneres -en salas cuna, jardines, guarderías, y posteriormente en la enseñanza básica y media- supone una salida anticipada del núcleo amoroso donde se forja la autoconfianza, para dirigirse tempranamente a la exposición a la esfera de relaciones comunitarias donde hallan un amplio campo de experiencias de solidaridades e insolidaridades.

Si es posible aventurar una hipótesis en esta coyuntura habría que mencionar que la salida anticipada del núcleo familiar (hipotrofia del núcleo amoroso), a la par de una entrada más temprana a los espacios sociales secundarios (hipertrofia de las relaciones secundarias) generaría nuevas condiciones de tensión en la sociabilidad de las personas, quienes como seres de necesidades múltiples e interdependientes, extravían la sensación de sentirse seguros y protegidos -necesidad humana básica- quedando a expensas de la normatividad deficitaria de la comunidad. Añádase el impacto del mayor tiempo que un infante pasa lejos del cuidado del hogar, en comparación con generaciones anteriores, por efecto de la extensión de la jornada escolar (JEC). El punto problemático en este contexto es el establecimiento de las condiciones de reproductibilidad de las acciones comunitarias moralmente desdeñables que conspiran contra la integridad de las personas y que afectan, en algún grado, todas las relaciones futuras.

El análisis aspira a haber alcanzado una síntesis capaz de informar del estado actual del desenvolvimiento de la comunidad en la convivencia, y a la vez, a proporcionar conocimiento detallado acerca de las problemáticas que afectan la integridad del estudiantado, lo que hace exigible un trabajo relacionado a pautas normativas orientadas a disolver las limitaciones sociales estructuralmente impuestas, haciendo que los mecanismos causales subyacentes sean visibles para aquellos a quienes afectan, a fin de permitirles una superación de sus problemas en la lucha por dignidad y reconocimiento.

REFERENCIAS

- Andres-Suárez, Inés y Rivas, Antonio (2008). *La era de la brevedad*. El microrrelato hispánico, Menoscuarto, Palencia, España, 2008.
- Banz, Cecilia (2008). "Convivencia Escolar", Valoras-UC, Santiago, Pág. 2.
- Butler, Judith & Fraser, Nancy (2000). ¿Redistribución o reconocimiento? Un debate entre marxismo y feminismo. Editorial Traficantes de sueños, España.
- Dongil, Esperanza y Cano, Antonio (2014). *Habilidades Sociales*. Sociedad Española para el estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS). Recuperado de: http://www.bemocion.mscbs.gob.es/comoEncontrarmeMejor/guiasAutoayuda/docs/guia_habilidades_sociales.pdf.
- Honneth, A. (1997). La lucha por el reconocimiento: por una gramática moral de los conflictos sociales. Barcelona: Editorial Crítica.
- Honneth, A. (2007). Reificación. Un estudio en la teoría del reconocimiento. Buenos Aires: Katz Editores.
- Honneth, A. (2009). Patologías de la razón. Historia y actualidad de la Teoría Crítica, Buenos Aires: Katz Editores.
- Honneth, A. (2010a). Crítica del agravio moral. México: Fondo de Cultura Económica.
- Honneth, A. (2010b). Reconocimiento y menosprecio. Sobre la fundamentación normativa de una teoría social. Madrid: Katz Editores.
- López Aranguren, E. (1986). El análisis de contenido. En García Ferrando, M., Alvira Martín, F., Ibáñez, J. El análisis de la realidad social, 1ª ed. Madrid: Alianza Editorial.
- Ortega, Raúl (2012). "Convivencia Escolar. Dimensiones y Abordaje". Núcleo educación. Depto. Sociología. U. de Chile. Pág.1.
- Rojo, Violeta (1997). *Breve manual para reconocer minicuentos*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México.
- Taylor, Ch. (1992). The Politics of Recognition. Recuperado de http://elplandehiram.org/documentos/JoustingNYC/Politics_of_Recognition.pdf.
- Van Dijk, Teun (1980). *Estructuras y funciones del discurso narrativo*, México, Siglo XXI.
- Vásquez Sixto, F. (1994). Análisis de contenido categorial: el análisis temático. Texto de apoyo elaborado por el autor para el Magíster en Psicología Social. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, España. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/290778311analisis-4>.